



Ma visite au Musée canadien de l'immigration du Quai 21

Aujourd'hui je visite le Musée de l'immigration du Quai 21.

Quand je vois le wagon de train, je sais que je suis arrivé.

Le Musée est plein de choses amusantes à faire, voir et entendre!

J'ai la chance d'explorer le Musée pour apprendre sur l'immigration.

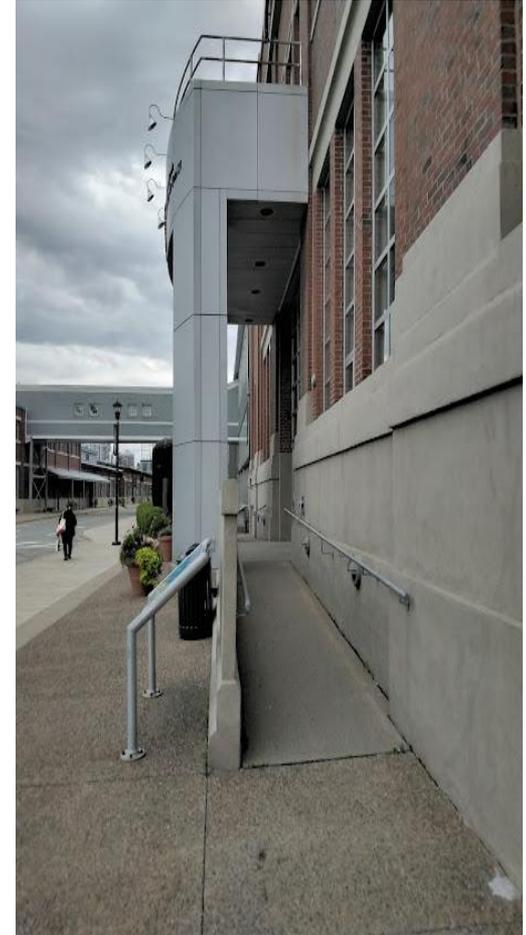
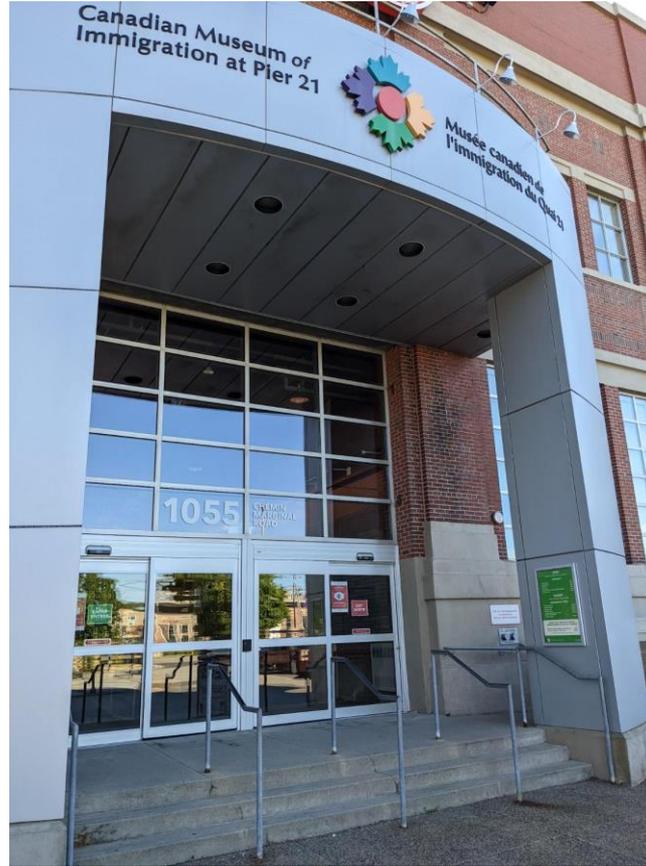


Avant la porte d'entrée, je grimpe trois marches.

Je peux aussi monter la rampe à droite ou à gauche de la porte.

Les portes s'ouvrent toutes seules en glissant quand j'arrive tout prêt.

Elles peuvent faire du bruit.



J'entre par la porte, je monte la rampe jusqu'au guichet. J'achète un billet.

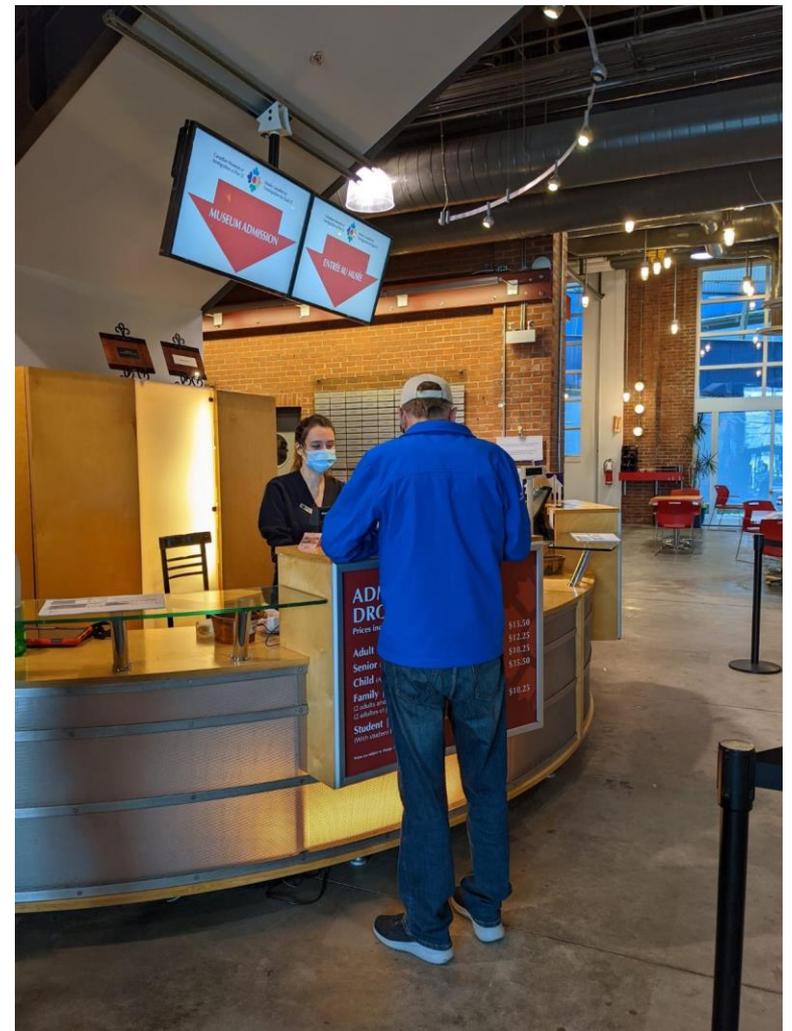
Mon billet est en plastique. Je le mets sur mon chandail comme un trombone à papier.

L'équipe du Musée peut bien voir mon billet.

Je vais peut-être devoir attendre en ligne. Des fois il y a beaucoup de gens et c'est très bruyant.

Je peux demander une carte au guichet, pour savoir où aller.

Je peux emprunter un sac à dos rouge avec des ressources sensorielles comme des protèges-oreilles et des lunettes de soleil.

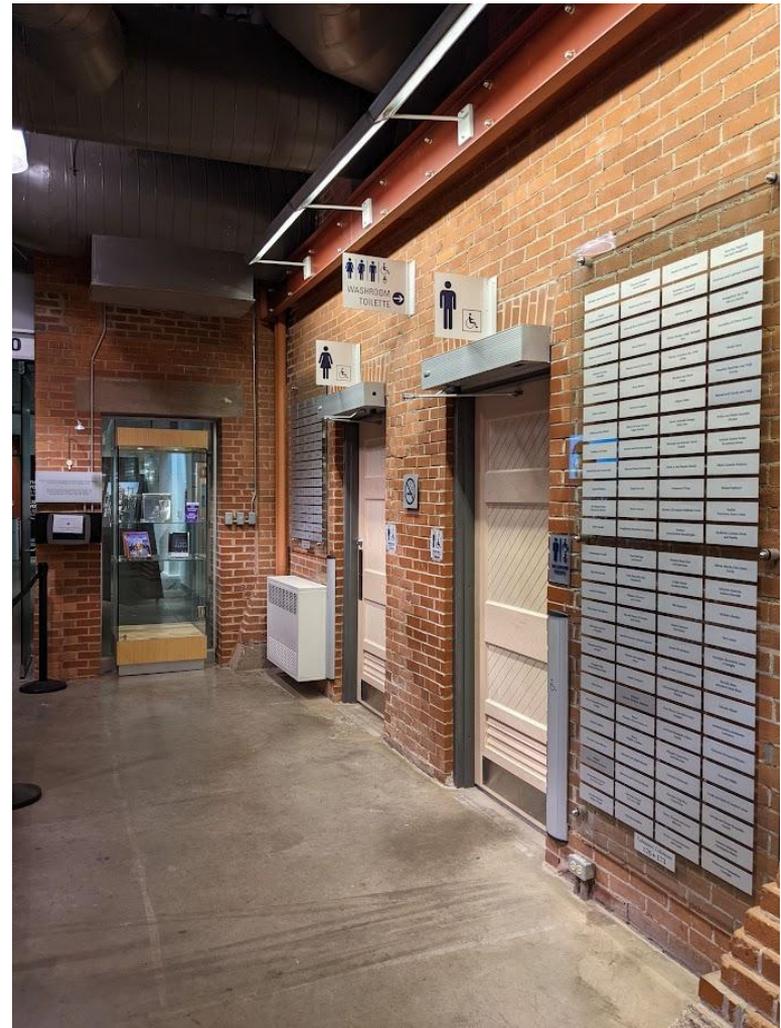


Au petit comptoir d'information, à côté du guichet, je peux demander une carte, pour savoir où aller.

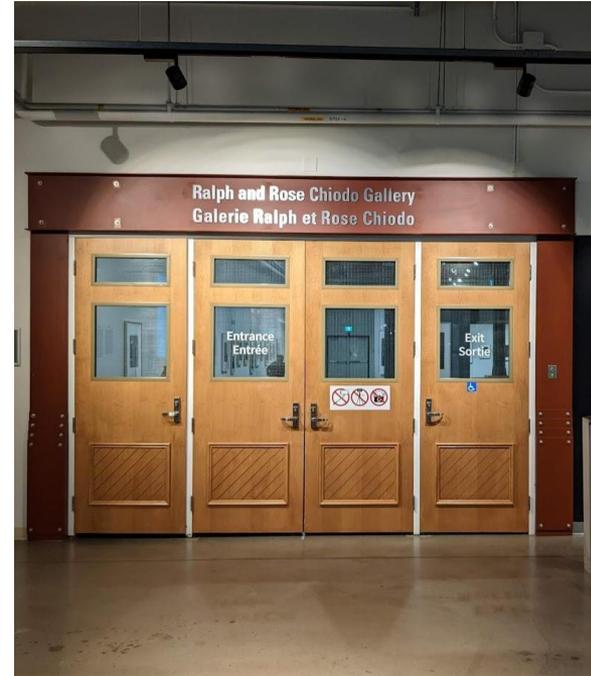


Je peux aller aux toilettes avant ma visite. Elles sont derrière le guichet.

Il y a aussi des toilettes en haut si je ne dois pas y aller tout de suite.



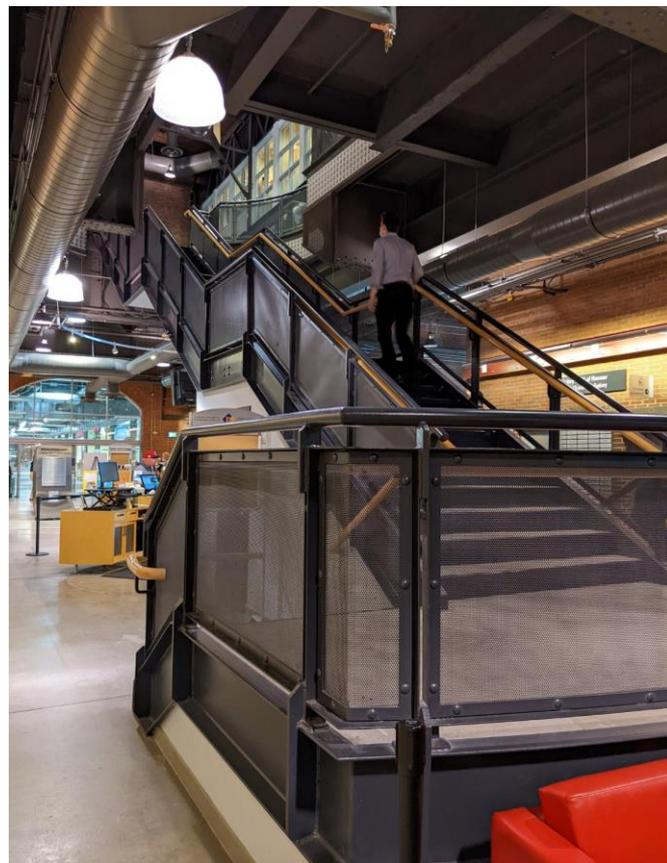
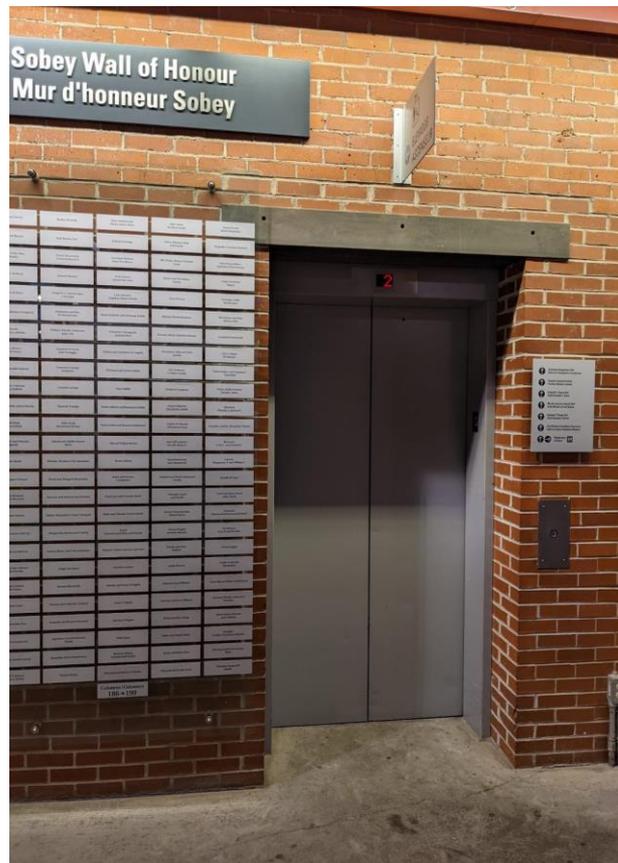
Au rez-de-chaussée, derrière le guichet, je peux aller à la Galerie Chiodo. C'est l'exposition temporaire. Des fois, c'est fermé s'il n'y a pas d'exposition temporaire.



Les portes peuvent faire du bruit. La Galerie Chiodo est souvent plus calme que l'entrée.

Le reste du Musée est en haut. Je peux prendre le gros escalier ou l'ascenseur.

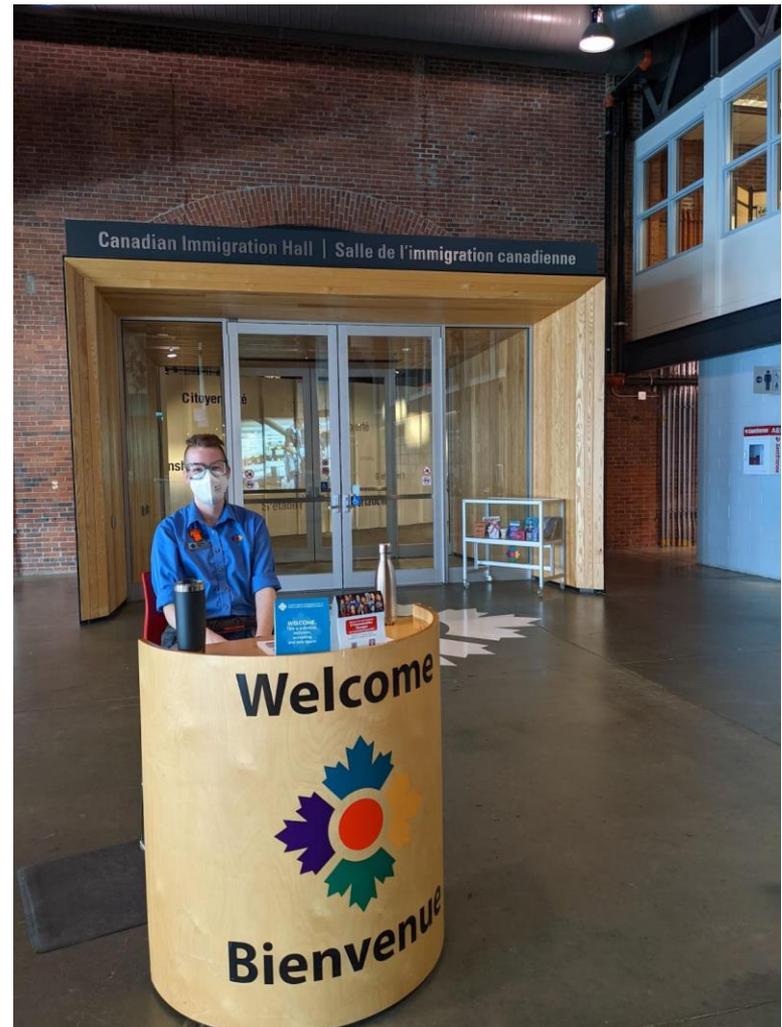
Si je prends l'ascenseur, je pèse le bouton numéro 1.



L'équipe du Musée porte des chemises bleues ou des chandails noirs.

Ils peuvent me dire où aller et me parler des expositions.

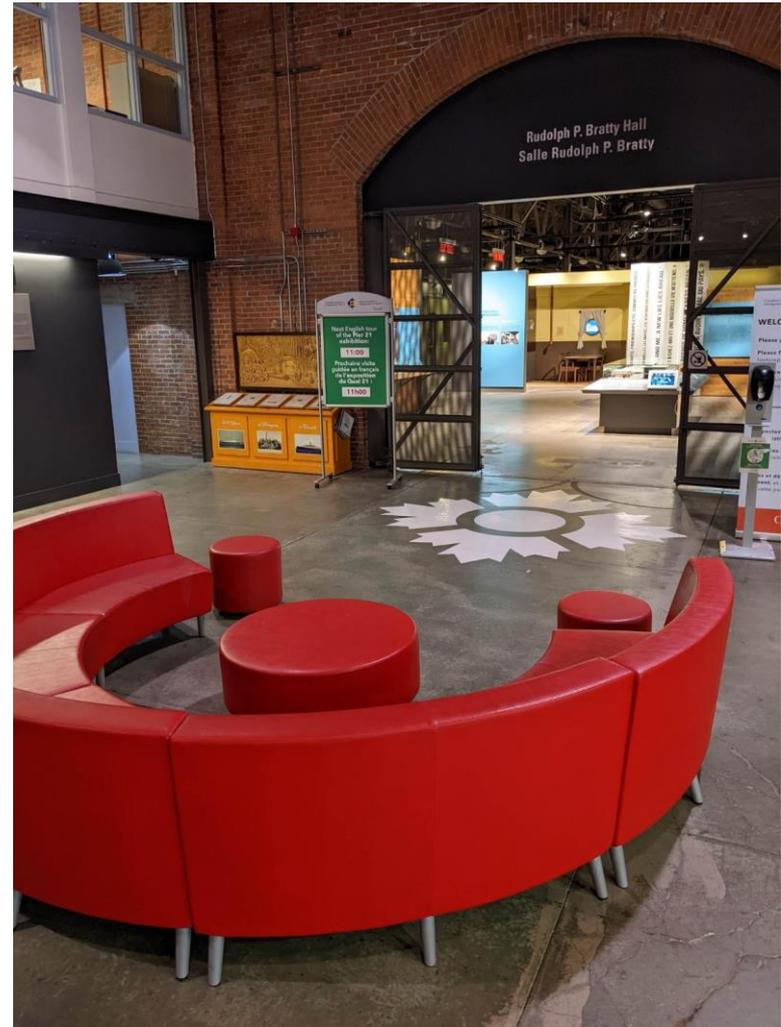
Ils peuvent m'aider et répondre à mes questions.



L'exposition du Quai 21 me montre plusieurs photos, vidéos et histoires sur l'immigration entre 1928-1971.

Si je veux faire un tour guidé, l'affiche verte me dit à quelle heure le tour commence.

Je peux m'asseoir sur le divan rouge en forme de lune, et attendre que le tour commence.



Dans la Salle de l'immigration canadienne, je peux voir 400 ans d'immigration canadienne.

Je peux visiter ici sans faire un tour guidé.

Il peut y avoir des sons forts dans cette exposition. Je peux couvrir mes oreilles ou utiliser les protèges-oreilles dans le sac à dos rouge.



Dans la Salle de l'immigration canadienne, je peux voir 400 ans d'immigration canadienne.

Je peux visiter ici sans faire un tour guidé.

Il peut y avoir des sons forts dans cette exposition. Je peux couvrir mes oreilles ou utiliser les protèges-oreilles dans le sac à dos rouge.



A la fin de la Salle  
d'immigration canadienne, il  
y a un film qui est fort et  
lumineux.

Les images bougent  
rapidement.

Si je veux, Je peux couvrir  
mes yeux et mes oreilles ou  
utiliser les protèges-oreilles  
dans le sac à dos rouge.



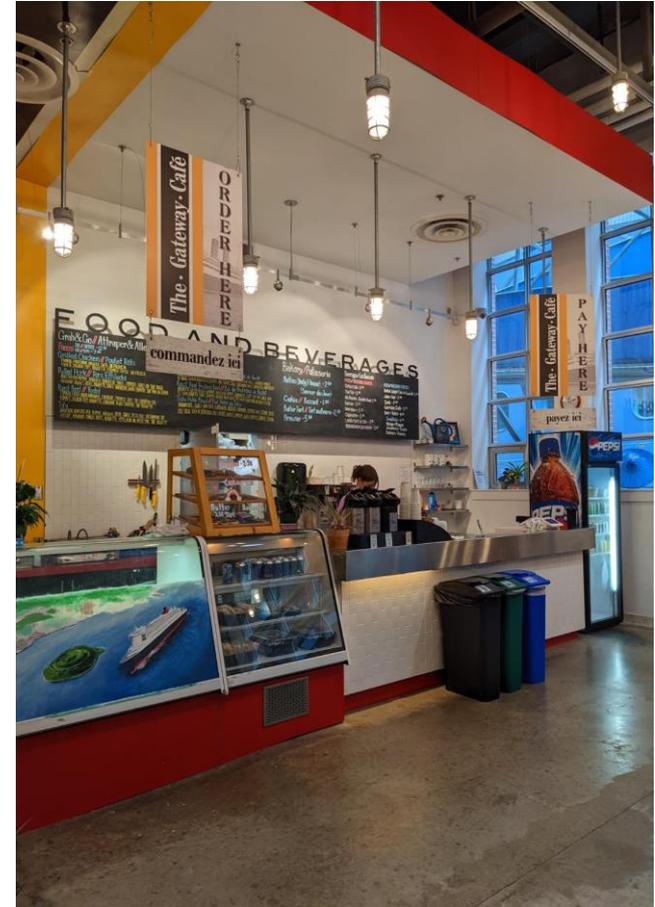
Si j'ai besoin des toilettes, elles sont à côté de la Salle d'immigration canadienne, à l'étage 1.

Si j'ai soif, il y a une fontaine à côté des toilettes. Je peux remplir ma bouteille d'eau.



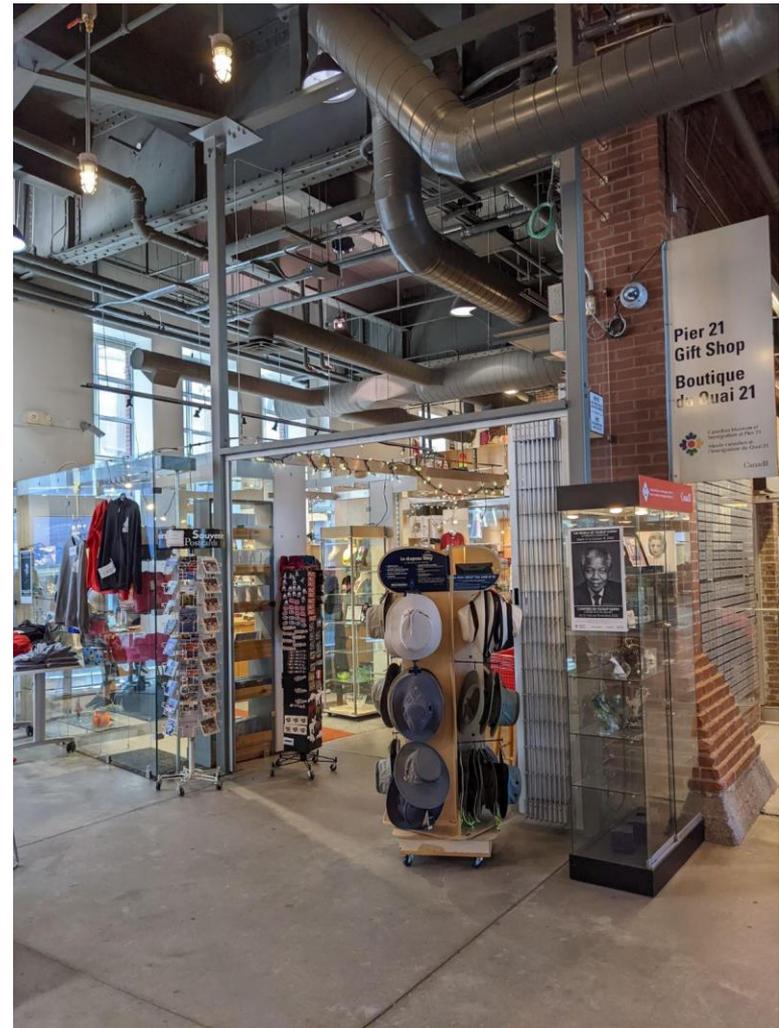
Je peux acheter de la nourriture au Café Gateway, près du guichet à l'entrée.

Pour garder le Musée propre, la nourriture n'est pas permise dans les expositions.



Quand j'ai fini ma visite au Musée, je peux me rendre à la boutique, à côté du guichet à l'entrée. Je peux acheter des souvenirs.

Il y a beaucoup de choses à voir dans la boutique. Des fois, c'est bruyant et il y a beaucoup de gens

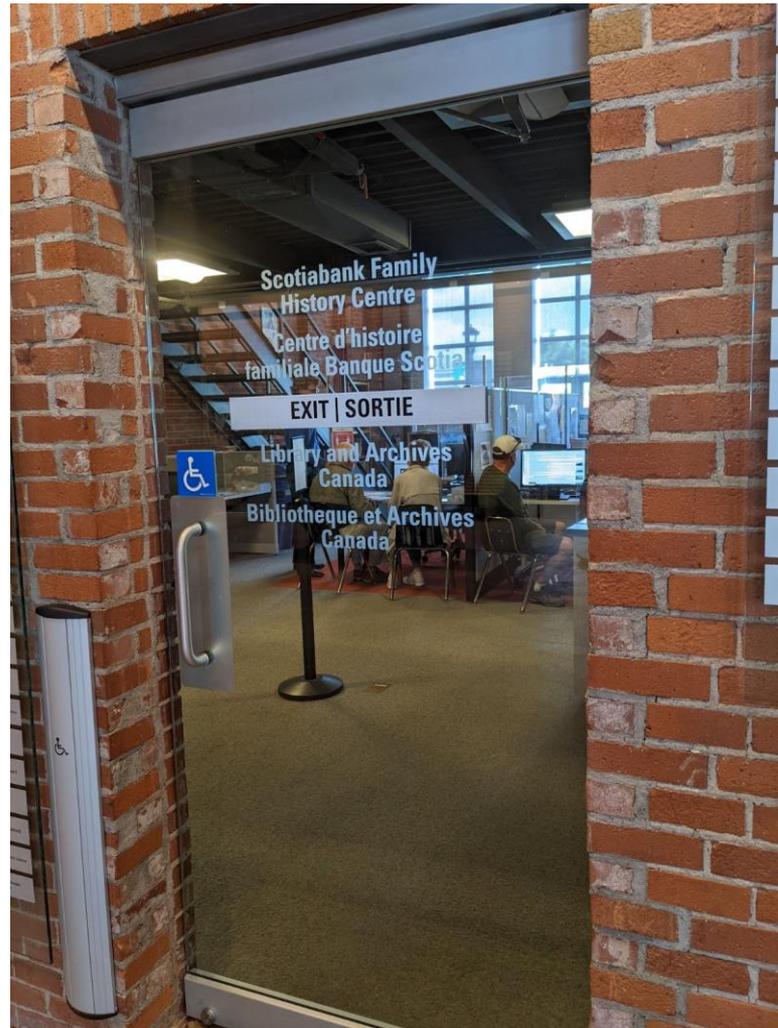


Pour connaître l'histoire de ma famille, je peux me rendre à la bibliothèque, près du guichet à l'entrée.

Les chercheurs peuvent m'aider.

Des fois la chambre est silencieuse.

Des fois il y a beaucoup de gens. S'il y a une file de personnes à la porte, je vais attendre mon tour.



Pour quitter le Musée, je descends le gros escalier ou je prends l'ascenseur, si je suis à l'étage 1.

Je descend la rampe jusqu'aux portes d'entrée.

Les portes s'ouvrent toutes seules en glissant quand j'arrive tout prêt.

Je me suis tellement amusée au Musée et je vais revenir bientôt!

